

KARTA OCENY LOTU

Numer
Lotu

Nazwisko: Numer Zawodnika

Samolot: Nieakrobacyjny Skala: Prędkość Przelot./Maks. [km/h]

Należy wybrać z poniższej listy (oznaczyć cyframi od 2 do 9) **OSIEM** manewrów odpowiednich dla danego rodzaju samolotu, dwa z nich **MUSZA** to być **Ósemka leżąca** i **Opadanie po okręgu**.

		K	Ocena	Uwagi
1	Start <i>(obejmuje wznoszenie + zakręt 90°)</i>	11		
	Ósemka leżąca <i>(90° + 360° + 270°)</i>	7		
	Opadanie po okręgu <i>(360°, zejście poniżej 6 m)</i>	7		
	Wypuszczanie i Zamykanie Podwozia/Klap <i>(zakręt 360°, nie wyżej jak 15 m)</i>	7		
	Zrzut Bomb/Zbiorników Paliwa <i>(zaznaczyć jeden z dwóch)</i>	7		
	Spadochroniarz	7		
	Międzyłądowanie <i>(dotknięcie ziemi kołami głównymi na odcinku min. 5 m)</i>	7		
	Ósemka Leniwa <i>(kierunek na „zewnątrz” od sędziów, minimalne odchylenie 60°)</i>	7		
	Ślizg <i>(minimalne odchylenie z kursu 20°, zejście poniżej 5 m)</i>	7		
	Lot po prostej z jednym zdławionym silnikiem <i>(minimum 100 m)</i>	7		
	Przewrót (zakręt z przeciągnięciem) w lewo/prawo <i>(kierunek zadeklarować)</i>	7		
	Zawrót	7		
	Pętla	7		
	Wywrót	7		
	Ósemka Kubańska	7		
	Korkociąg <i>(trzy zwitki)</i>	7		
	Beczka <i>(określić rodzaj, np. powolna, akcentowana itp.)</i>	7		
	Lot na plecach <i>(½ beczki – 100 m – ½ beczki.)</i>	7		
	Zakręt Derry	7		
	1-pokaz demonstrujący właściwości lotne pierwowzoru:	7		
	2-pokaz demonstrujący właściwości lotne pierwowzoru:	7		

Którykolwiek z następujących sześciu pokazów może być wybrany tylko przez modele samolotów zadeklarowane i zatwierdzone jako **“Nieakrobacyjne”**

	Zakręt Bojowy <i>(zakręt na wznoszeniu 180°)</i>	7		
	Lot po obwodzie Trójkąta <i>(minimalna długość boku 150 m)</i>	7		
	Lot po obwodzie Prostokąta <i>(minimalne długości boków 75m × 150 m)</i>	7		
	Lot po Prostej i Stałej Wysokości <i>(minimum 100 m, wysokość maksymalna 6m)</i>	7		
	Przewrót przez skrzydło <i>(kierunek na „zewnątrz” od sędziów, min. odchylenie 60°)</i>	7		
	Odejście na drugi krąg <i>(wysokość około 3 m)</i>	7		
	Zakręt Proceduralny <i>(90° + 270°, w płaszczyźnie)</i>	7		

10	Podejście do lądowania i Lądowanie	11		
11	<u>Realizm Lotu</u>			
	Brzmienie Silnika <i>(realistyczne brzmienie i regulacja)</i>	4		
	Prędkość lotu modelu	9		
	Płynność lotu	9		

Podpis sędziego

Uwagi wypełniającego kartę oceny: